

ARCH. MAURO SARACCO

PhD

Assistant Professor

Architectural Restoration (ICAR 19)

Residenza:

Piaggia della torre, 12

62100 Macerata, Italy

e-mail mauro.saracco@unimc.it

skype: masaracco

institutional page <http://docenti.unimc.it/mauro.saracco>

academia.edu page <https://unimc.academia.edu/>

Curriculum scientifico e professionale

Mauro Saracco (Macerata 27/01/1962), si laurea alla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze il 12 luglio 1991, riportando la votazione di 110/110 e lode e dignità di stampa.

Nel 1994 vince la borsa di studio per il Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali, nella Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, VIII ciclo; nel 1998 ottiene il titolo di Dottore in Ricerca con una tesi dal titolo "L'Architettura in terra cruda in area marchigiana".

Dal 2007 è ricercatore a tempo indeterminato, settore disciplinare ICAR/19 (Restauro architettonico), presso l'Università degli Studi di Macerata e dal 2022 è professore associato di Restauro Architettonico, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Beni Culturali e Turismo, del medesimo ateneo.

Dal 1992 ha svolto attività didattica presso: la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, la Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino, le Facoltà di Lettere e Filosofia, Scienze della Formazione e Beni Culturali della Università degli Studi di Macerata e presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università Politecnica delle Marche.

Abilitato alla professione di architetto nel 1992, è iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Macerata dal 22/09/1992 (matr. N.° 209).

È membro della Sira Onlus (Società Italiana per il restauro dell'architettura).

Membro di redazione della rivista *Il Capitale Culturale*, sino al dicembre 2021, e componente del comitato scientifico della stessa.

Componente del comitato scientifico della sezione *Conservazione e uso del costruito* della collana *Pristina Servare*, Altralinea Edizioni.

1. Pubblicazioni:

1. *Architettura come.....*, in M.G. Pinagli (a cura di), Prolegomeni, Alinea editrice, Firenze 1987, pp. 135-142;
2. *S.M. del Glorioso a San Severino Marche*, in "A", Bollettino tecnico professionale dell'Ordine degli Architetti delle Province di Macerata ed Ascoli Piceno, n. 10, marzo 1992, pp. 32-34;
3. *Il complesso conventuale di Santa Maria del Glorioso a San Severino Marche; indagine e rilievo per un restauro*, ALINEA editrice 1993, con il patrocinio del Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro della Facoltà di Architettura di Firenze;
4. *L'intervento dell'Aleandri a Villa Bandini; note su documenti e disegni*, in Quaderni del Centro Studi Storici Maceratesi, Atti del XIII° Convegno di Studi Maceratesi tenutosi alla Abbazia di Fiastra, Tolentino (MC), il 14-15 Novembre 1992, Pollenza 1994, pp. 275-294;
5. *La merlificazione delle rocche e castelli della Signoria dei Varano*, in ANANKH, Cultura Storia e Tecniche della Conservazione, n.° 7, ALINEA editrice, Firenze 1994, pp. 63-65, (ISSN:1129-8219);

6. *L'ex G.I.L. di Adalberto Libera a Civitanova Marche*, in ANANKH, Cultura Storia e Tecniche della Conservazione, n.º 8, Alinea editrice, Firenze 1994, pp. 44-45, (ISSN:1129-8219);
7. *Viaggio automobilistico nei primi anni del Novecento: le autostazioni del Maceratese*, in ANANKH, Cultura Storia e Tecniche della Conservazione, n.º 12, Alinea editrice, Firenze 1995, pp. 103-106, (ISSN:1129-8219);
8. *Architettura in terra cruda; il caso delle Marche*, Alinea editrice, Firenze 2002, (ISBN 9788881255818);
9. *Architettura auto-mobilistica: il restauro dell'Autopalazzo di Macerata*, in Bollettino degli Ingegneri di Firenze, n. 11 novembre 2003, pp. 13-22, (ISSN:2035-2417)
10. *San Giovanni Battista a Camerino: una architettura Filippina dimenticata*, in Per Franco Barbieri-Studi di storia dell'arte e dell'architettura, Centro Internazionale di Studi di Architettura A. Palladio, Marsilio editori, Venezia 2004, pp. 367-379, (ISBN:9788831786065);
11. *Villa Giustiniani-Bandini, Fiastra* (Urbisaglia, Macerata), in F. Mariano, L.M. Cristini, Ireneo Aleandri 1795-1885; L'architettura del purismo nello Stato Pontificio, Electa editrice, Venezia 2004, pp. 181-182, (ISBN:8837022433)
12. *Le architetture della G.I.L.: alcuni esempi marchigiani*, in Atti del Convegno La conservazione dell'architettura moderna. Il caso Predappio: fra razionalismo e monumentalismo, tenutosi a Predappio il 26-27 settembre 2003, Forlì 2005, pagg. 133-143;
13. *I luoghi del lavoro: dalla conservazione degli edifici in uso al riuso delle architetture conservate*, in M. De Vita, Architetture e città marchigiane, Alinea editrice, Firenze 2008, pp. 49-65, (ISBN:9788860552518)
14. *Restauro ed allestimento di edifici storici a fini museali: una ricerca sul campo*, in P. Dragoni (a cura di), La valorizzazione nei musei locali: proposte di intervento per l'adeguamento degli istituti marchigiani agli standard dotazionali e prestazionali, Quodlibet editore, Macerata 2008, pp. 39-48, (ISBN:9788860560308)
15. *Il duomo antico di San Severino Marche: il cantiere della conservazione come processo conoscitivo*, in P. Dragoni (a cura di), Percorsi Studi in onore di Eleonora Bairati, EUM editore, Macerata 2009, (ISBN:9788860562067);
16. *Architettura in terra cruda; il caso delle Marche, dallo studio al restauro*, Alinea editrice, Firenze 2010, (ISBN:9788860555540);
17. *Architetture: esercitazioni di restauro*, Polistampa editore, Firenze 2010, (ISBN:9788859608301);
18. *Atti del workshop “Le ragioni di una rivista” , Fermo, 6-7 maggio 2011*, in Il Capitale culturale Studies on the Value of Cultural Heritage Vol. 3, 2011, a cura di M. Cerquetti, F. Coltrinari, P. Feliciati, M. Montella, M.Saracco, F. Valacchi, (ISSN:2039-2362);
19. *Il palazzo dei Priori* in F. Coltrinari, P. Dragoni (a cura di), Pinacoteca comunale di Fermo, SilvanaEditoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2012, pp. 15-21, (ISBN: 9788836625550).
20. *Molini fortificati in area marchigiana*, in Castella Marchiae 14/2014, Fano, Istituto Italiano dei Castelli Sezione Marche, 2014, pp. 112 - 137 (ISSN: 2281-4558);
21. *Antonio Mollari 1768-1843 Un architetto e ingegnere marchigiano*, Atti del Convegno - Abbadia di Fiastra (MC) 17-18 giugno 2013, in Il Capitale Culturale Studies on the Value of Cultural Heritage Supplementi 01, 2014; Macerata: Eum, pp. 1- 413, (ISSN: 2039-2362);

22. *Palazzo De Sanctis a Matelica: Antonio Mollarì e la nuova "scena urbana" di Piazza Valerio*, in *Il Capitale Culturale, Studies on the Value of Cultural Heritage, Supplementi 01*, 2014, Macerata: Eum, pp. 221- 252 (ISSN: 2039-2362);
23. *Lo Stadio della Vittoria e il Monumento ai Caduti di Macerata: Cesare Bazzani tra monumentalismo e funzionalismo*, in *Il Capitale Culturale, Studies on the Value of Cultural Heritage*, 13, 2016, Macerata: Eum, pp. 173-201 (ISSN: 2039-2362);
24. *Architettura pubblica della prima metà del Novecento: dal progetto alla costruzione. Lo Stadio della Vittoria ed il Monumento ai Caduti di Macerata*; in M. De Vita (a cura di), *R/Cerca RESstauro. Conoscenza dell'edificio: casi-studio*; Edizioni Quasar di S. Tognon srl, Roma, 2017, pp. 589-599 (ISBN 978-88-7140-764-7).
25. F. Mariano, M. Saracco, L. Petetta, *Un monumento di archeologia militare del XX secolo: l'idroscalo "Ivo Monti" di San Nicola Varano*, in *ANANKE, numero speciale GeoRes 2017, Altralinea Edizioni, Firenze*, pp. (rivista in classe A, SSD 08-E2)
26. Saracco M., A Petetta L., Cecchi C., *Archeologia ferroviaria: la stazione di Fermo e le opere d'arte della Ferrovia Adriatico Appennino*, in *Restauro Archeologico V 1/2017, Firenze University Press, Firenze*, pp. 136-161, (rivista in classe A, SSD 08-E2)
27. Mariano F., Saracco M., Petetta L., *The seaplane base Ivo Monti at s. nicola varano (Fg): a monument of military archeology, between history and protection*, in *International archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences xlvi-5/w1, Copernicus Publication, Gottingen*, 2017, pp. 419-425 (Scopus code 2-s2.0-85020750362)
28. Saracco M., Mariano F., Giuliano A., *L'idroscalo Ivo Monti di San Nicola Varano (FG). Analisi di un insediamento militare del XX secolo. The Ivo Monti seaplane base at San Nicola Varano (FG). Analysis of a 20th-century military issue*, in G. Damiani, D.R. Fiorino (a cura di), *Military Landscapes. A future for military heritage*, Skira, Milano 2017, pp. 198-199. (ISBN 978-88-572-3674-2).
29. Saracco, M., *Terremoto e ricostruzione strategica: il complesso di Villa la Quiete e la Casa del Giardiniere a Treia (Mc)* in *Il Capitale Culturale*; N. 20; Macerata, Eum, 2019; pp. 383 - 401 (ISSN: 2039-2362)
30. Saracco M., *Ricostruzione post-sismica e riuso strategico. Il caso studio della "Casa del Giardiniere"*. in *ACTAS DEL XI CONGRESO INTERNACIONAL AR&PA 2018. El papel del patrimonio en la construcción de la Europa de los Ciudadanos.*; VALLADOLID, Junta de Castilla y León Consejería de Cultura y Turismo, 2019; pp. 379 - 387 (ISBN: 978-84-09-14523-2)
31. Saracco M., Mariano, F., Giuliano, A. A., Petetta L., *Il Restauro Del Palazzo Ducale di Ascoli Satriano. Un nuovo modello per la gestione del processo analitico*, in *Il Convegno Nazionale SIRA "Restauro. Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione"*; Roma, QUASAR; pp. 186 - 194 (ISBN: eISBN 978-88-5491-016-4)
32. Saracco M., *Le architetture dei comuni montani: alcuni approfondimenti. L'edificato medievale nelle Marche: vulnerabilità versus permanenza*, in C.M. Coletti, S. Menchelli, U. Moscatelli (a cura di), *L'appennino centrale e le sue storie*, Edizioni Quasar di S. Tognon srl, Roma, 2021, pp. 249-260, (ISBN 978-88-5491-125-3)
33. Saracco M. Mariano F. Giuliano A.A., Petetta L., Piccinini F., *The restoration of the medieval walls of San Ginesio: a dedicated study for the conservation, repair and enhancement of an important military fortification*, in P. Roca, L. Pelà, C. Molins (a cura di) *12th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions - Sahc 2021*, Barcellona, 2021, pp. 1433-1444, (ISBN 978-84-123222-0-0)

34. Petrucci, E., Saracco, M., *Analisi dei restauri post-unitari in La Rocca Roveresca di Senigallia* Nuovi Contributi alla conoscenza, conservazione e gestione; Roma, GANGEMI EDITORE; pp. 71 – 84 (in corso di stampa)
35. Saracco M., *Stato dell'arte e avanzamenti delle ricerche storico-archivistiche Quadro introduttivo in La Rocca di Gradara Nuovi contributi alla conoscenza, conservazione e gestione*; ROMA, GANGEMI EDITORE; pp. 31 - 37

2. Attività didattica:

1991 collabora alle esercitazioni didattiche del corso di "Restauro Architettonico" tenuto dal Prof. Giuseppe Cruciani Fabozzi, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

1992-1993, collabora con il corso C di Restauro Architettonico, tenuto dal prof. Giuseppe Cruciani Fabozzi, in qualità di Cultore della Materia, presso la Facoltà di Architettura della Università degli Studi di Firenze

1994-1998 svolge attività didattica in qualità di "cultore della materia" presso la Cattedra di Restauro Architettonico del Prof. G. Cruciani Fabozzi, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

1998-1999 svolge attività didattica quale Professore a Contratto nella Facoltà di Architettura, "Campus Bovisa", Politecnico di Milano , nel Laboratorio di Restauro Architettonico tenuto dal Prof. G. Cruciani Fabozzi, tenendo un Corso di "Conservazione dei materiali nell'edilizia storica" IV anno, 30 ore, area III.

1999-2000 svolge attività didattica come Professore a Contratto nella Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze, titolare del Laboratorio di Restauro Architettonico, corso H, IV anno, 120 ore.

2000 svolge attività didattica in qualità di Docente nel Corso di Specializzazione Professionale destinato alla formazione di "Tecnico per il Restauro dei Monumenti" finanziato con Fondi Europei dalla Regione Marche ed organizzato dal " Consorzio Ulisse ".

2000-2001 svolge attività didattica come Professore a Contratto nella Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze, titolare del Laboratorio di Restauro Architettonico, corso H, IV anno, 120 ore; svolge attività didattica presso la Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno in qualità di Cultore della Materia nel Laboratorio di Restauro Architettonico, corso A, tenuto dal Prof. G. Cruciani Fabozzi.

2001-2002 svolge attività didattica come Professore a Contratto nella Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze, titolare del Corso di Caratteri Costruttivi dell'Edilizia Storica, III anno, 60 ore; svolge attività didattica presso la Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno in qualità di Cultore della Materia nel Laboratorio di Restauro Architettonico, corso A, tenuto dal Prof. G. Cruciani Fabozzi.

2002-2003 svolge attività didattica come Professore a Contratto nella Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze, titolare del Laboratorio di Restauro Architettonico, corso H, IV anno, 120 ore; svolge attività didattica presso la Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno in qualità di Cultore della Materia nel Laboratorio di Restauro Architettonico, corso A, tenuto dal Prof. Maurizio De Vita..

2003-2004 svolge attività didattica come Professore a Contratto nella Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze, titolare del Laboratorio di Restauro Architettonico, corso G, IV anno, 120 ore; svolge attività didattica presso la Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno in qualità di Cultore della Materia nel Laboratorio di Restauro Architettonico, corso A, tenuto dal Prof. Maurizio De Vita.

2004-2005 svolge attività didattica come Professore a Contratto nella Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze, titolare del Laboratorio di Restauro Architettonico, corso G, IV anno, 120 ore.

2005-2006 svolge attività didattica come Professore a Contratto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (sede di Fermo), Università degli Studi di Macerata, titolare dell'Insegnamento di:

- Museografia, classe unificata delle lauree in Scienza dei Beni Culturali, 20 ore.

Svolge attività didattica come Professore a Contratto presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Macerata, titolare degli Insegnamenti di:

- Tecniche della Rappresentazione I, (n. 30 ore) e Tecniche della Rappresentazione II (n. 30 ore), Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria;
- Linguaggio Grafico e Multimediale (n. 30 ore), classe delle lauree in Scienze dell'Educazione e della Formazione.

2006-2007 svolge attività didattica come Professore a Contratto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (sede di Fermo), Università degli Studi di Macerata, titolare del Laboratorio di gestione paesistica del patrimonio territoriale, classe unificata delle lauree in Scienza dei Beni Culturali, 21 ore.

Docente di "Museografia" presso il Master di primo livello in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Macerata con sede a Fermo.

Svolge attività didattica come Professore a Contratto presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Macerata, titolare degli Insegnamenti di:

- Tecniche della Rappresentazione , (n. 30 ore) Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria;
- Linguaggio Grafico e Multimediale (n. 30 ore), classe delle lauree in Scienze dell'Educazione e della Formazione.

2007-2008 svolge attività didattica come Professore Aggregato presso la Facoltà di Beni Culturali , Università degli Studi di Macerata, (sede di Fermo), titolare del:

- Corso di Metodologie degli interventi conservativi, 30 ore, corso di laurea in Management dei Beni Culturali, biennio specialistico;
- Laboratorio di Pianificazione e gestione paesistica del patrimonio territoriale, corso di laurea in Conservazione e Gestione dei Beni Culturali, triennio;
- Laboratorio di progettazione ed allestimento degli spazi museali, corso di laurea in Conservazione e Gestione dei Beni Culturali, triennio;

2008-2009 svolge attività didattica come Professore Aggregato presso la Facoltà di Beni Culturali, Università degli Studi di Macerata, (sede di Fermo), titolare del:

- Corso di Conservazione preventiva e programmata dei Beni Culturali;
- Laboratorio di progettazione ed allestimento degli spazi museali;

2009-2025 svolge attività didattica in qualità di Professore Aggregato presso il Dipartimento di Scienze della formazione, beni culturali e turismo, Università degli Studi di Macerata, titolare del:

- Corso di Conservazione preventiva e programmata dei Beni Culturali;
- Museografia e museotecnica (sino al 2013);
- Laboratorio di documentazione dell'edificato storico (dal 2019)
- Laboratorio di riuso e riallestimento dei musei

2011-2013 svolge attività didattica come Professore incaricato presso la Facoltà di Ingegneria, Università Politecnica delle Marche, corso di laurea in Ingegneria edile-architettura, titolare del Laboratorio di Restauro Architettonico.

2016-2022 svolge attività didattica in presso la Scuola di specializzazione in Beni Storici e Artistici, Università degli Studi di Macerata, titolare del corso di Conservazione preventiva dei beni culturali

2018-2021 svolge attività didattica come Professore incaricato presso il Dipartimento di Architettura, Università di Firenze, titolare del Laboratorio di restauro architettonico, 64 ore, corso di laurea Im-4 cu.

3. Mostre e Convegni:

1987 partecipa alla mostra "Nuove configurazioni urbane" a cura del Prof. A. Breschi con il progetto "Un centro culturale all'Anconella" redatto con S. Benvenuti, I. Marini e T. Vernuccio.

1992 partecipa al XXVII convegno di Studi Maceratesi: "Ville e dimore signorili di campagna nel maceratese", organizzato dal Centro Studi Storici Maceratesi, alla Abbazia di Fiastra, Tolentino (MC), il 14-15 Novembre 1992, con una comunicazione su "L'intervento dell'Aleandri nella Villa Giustiniani -Bandini: note su documenti e disegni".

1993 partecipa in occasione del 850° anno della fondazione dell'Abbazia di Fiastra alla giornata di studi sull'Abbazia di Fiastra, organizzata dalla fondazione Giustiniani-Bandini il 15 Maggio 1993, presso la stessa Abbazia, con una comunicazione dal titolo: "L'Abbazia di Fiastra e gli interventi dell'Aleandri".

1994 partecipa alla mostra: "Portali: tecniche, materiali, architettura", a cura del Prof. E. Guidoni e dell'Arch. A. Negri, per il Dipartimento di Architettura e Analisi della Città della Università degli Studi La Sapienza, svoltasi a Vetralla, Museo della Città e del Territorio, dal 19 Marzo al 15 Maggio, esponendo gli elaborati relativi a "Il portale ed il portone di Palazzo Rossini a Macerata", rilievo, rappresentazione e note storiche.

1995:

- Milano, partecipa al convegno "Milano restaurata: il monumento ed il suo doppio", Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura, Politecnico di Milano, 11-12 Aprile 1995.
- Firenze, partecipa al convegno " Il restauro del Moderno", Accademia del Disegno e Belle Arti di Firenze, 19 Maggio 1995.
- Bressanone, partecipa al convegno "La pulitura delle Superfici dell'Architettura", Scienza e Beni Culturali, Università di Padova, 3-6 Luglio 1995.
- Torino, partecipa al "Convegno sulle indagini diagnostiche non distruttive", Associazione Italiana Prove non Distruttive, 16 ottobre 1995.

1996:

- Roma, partecipa al dibattito sull'Archeologia Industriale, organizzato in seno alla Settimana dei Beni Culturali, 25 Marzo 1996.
- Partecipa all'iniziativa "AALTO VIIPURI" con una comunicazione su " Le problematiche connesse alla conservazione dell'architettura moderna", organizzata dal Comitato Italiano Aalto/Viipuri e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Macerata , Aula magna dell'Università di Macerata, 24 Aprile 1996.
- Milano, partecipa al seminario "Patrimonio archeologico e progetto architettonico e urbano", 21-22 Maggio 1996.
- partecipa al XII° convegno "Scienza e beni culturali ", Bressanone 3-6 Luglio 1996.

2003:

- partecipa al convegno "La conservazione dell'architettura moderna: il caso di Predappio fra razionalismo e monumentalismo" con una comunicazione dal titolo " L'architettura della G.I.L.: esempi marchigiani", Organizzato dal Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici dell'Università degli Studi di Firenze e dall'Amministrazione Comunale di Predappio, Predappio 26/27 settembre 2003.

2006 partecipa alla mostra "Rassegna Urbanistica Regione Marche 2006" organizzata dall'Istituto Nazionale Urbanistica con il progetto di Recupero e Restauro del quartiere di Villa Ficana a Macerata; progetto segnalato dal Comune di Macerata; Ancona 7-13 Ottobre 2006

2008 partecipa al XLIV convegno di Studi Maceratesi: "Congregazioni ed Ordini religiosi nella Marca dal Concilio di Trento alle soppressioni napoleoniche" organizzato dal Centro Studi Storici Maceratesi, Abbazia di Fiastra, Tolentino (MC), il 22-23 Novembre 2008, con una comunicazione dal titolo " "Architettura, arte e committenza nel complesso di San Filippo a Fermo" .

2009:

- partecipa al XXV° convegno " Scienza e beni culturali ", Bressanone 23-26 Giugno 2009.
- partecipa al convegno "Bioarchitettura nell'agricoltura. Agricoltura per la bioarchitettura" Castel di Lama (AP), 6 settembre 2009, con una comunicazione dal titolo "La terra cruda: Villa Ficana a Macerata".

2010 partecipa al convegno "Edifici industriali dismessi: quale futuro", Città di Castello (PG), il 27 Novembre 2010, con una comunicazione dal titolo "I luoghi del lavoro nelle Marche: tra cancellazione e riuso".

2013 partecipa al convegno "Antonio Mollari 1768-1843 Un architetto e ingegnere marchigiano", Abbadia di Fiastra (MC) 17-18 giugno 2013, con una comunicazione dal titolo "Palazzo De Sanctis a Matelica: Antonio Mollari e la nuova "scena urbana" di Piazza Valerio".

2014 partecipa al convegno "Fortificazioni, memoria, paesaggio" Convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli - onlus, 1964-2014, Bologna, 27-28-29 novembre 2014, con una comunicazione dal titolo "Molini fortificati in area marchigiana".

2015

- Giornata di studio: *Profezie dell'architettura 2. Periferia come luogo dell'identità*, Macerata, 9 aprile 2015, titolo della comunicazione *La conservazione delle periferie: i quartieri del moderno*.
- partecipa al convegno internazionale "Patrimoines en terre: materiau pour le développement des territoires d'Arménie", Erevan RA, 21-23 ottobre 2015, con una comunicazione dal titolo "Conservation des architectures en terre: de l'étude au projet".
- partecipa al 51° convegno di Studi Maceratesi "Il Maceratese nella Grande Guerra tra storia e memoria", organizzato dal Centro Studi Storici Maceratesi, Abbadia di Fiastra Tolentino (MC), 28-29 novembre 2015, , con una comunicazione dal titolo ",Il monumento ai caduti di Cesare Bazzani: tra funzionalismo e celebrazione dell'antico".
- Giornata di studi: Patrimonio edilizio storico e nuovi modelli di residenzialità: possibili strategie per un riuso sostenibile, Loro Piceno (MC), 11 dicembre 2015, titolo della comunicazione: Strategie per una "nuova residenzialità".

2016

- partecipa al convegno nazionale RICerca e REStauro organizzato dalla SIRA (Società Italiana Restauratori dell'Architettura), Roma, 26-27 settembre 2016, , con una comunicazione dal titolo "Architettura pubblica della prima metà del Novecento: dal progetto alla costruzione. Lo Stadio della Vittoria ed il Monumento ai Caduti di Macerata".
- Seminario nell'ambito del progetto "Patrimonio culturale e cittadinanza", finanziato nel 2014 dal CUIA (Consorzio interUniversitario Italiano per l'Argentina), Unimc, Polo Bertelli, 18 gennaio 2016, titolo della comunicazione: La cultura architettonica nell'età della restaurazione nel centro Italia.

2017

- Giornata di studi: Il Castello D'Aquino a Rocchetta Sant'Antonio tra Storie e Restauro, comune di Rocchetta Sant'Antonio (FG), 27 maggio 2017, titolo della comunicazione: Valorizzazione dell'architettura in terra: dal restauro all'eco-museo
- Convegno nazionale: Ricostruire la contemporaneità, Treia 5 maggio 2017, titolo della comunicazione: Dove era com'era? Riflessioni sulle possibili strategie della ricostruzione.
- Convegno internazionale: Geomatics and Restoration: Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era Firenze 22-24 maggio 2017 titolo della comunicazione: The seaplane base Ivo Monti to S. Nicola Varano (Fg): an example of contemporary military archeology to recover.
- Convegno internazionale: Military Landscapes A Future For Military Heritage, La Maddalena, 21-24 giugno, 2017, titolo della comunicazione: The seaplane base Ivo Monti to S. Nicola Varano (FG): a military "town" of XX° century.
- Giornata di studio: Restauro e riuso dei complessi military dismessi, Ancona, Università Politecnica delle Marche, 30 ottobre 2017, titolo della comunicazione: Ricerche e progetti per il caso di studio dell'Idroscalo "Ivo Monti" a San Nicola Varano (FG)

2018

- partecipa al convegno nazionale “Restauro. Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione” organizzato dalla SIRA (Società Italiana Restauratori dell’Architettura), Bologna, 21-22 settembre 2018, con una comunicazione dal titolo “Ricostruzione post sisma ed interventi di miglioramento strutturale. Profili metodologici per una valutazione dell’efficacia delle soluzioni adottate a partire dal sisma del 1997”.
- Partecipa al XI Congreso Internacional AR&PA 2018, organizzato da Universidad de Valladolid e da la Junta de Castilla y Leon, Valladolid, 8-10 novembre 2018, con una comunicazione dal titolo *“Ricostruzione post-sismica e riuso strategico. Il caso studio della “Casa del Giardiniere”*.

2021

- Partecipa al 12th International Conference On Structural Analysis Of Historical Constructions - Sahc 2021, Barcellona, 29 settembre 2021 – 01 ottobre 2021, con una comunicazione dal titolo: *The restoration of the medieval walls of San Ginesio: a dedicated study for the conservation, repair and enhancement of an important military fortification*.

2022 partecipa alla IV Conferenza nazionale AIPH, *Storia bene comune* (Venezia, 27-31 maggio 2022) con una comunicazione dal titolo: *L’uso pubblico degli archivi. Il progetto archivi del sisma del cratere marchigiano*.

4. Ricerche:

2006 Componente del Gruppo di Ricerca per la *“Realizzazione di un’attività di studio e ricerca sulle condizioni dotazionali e prestazionali dei musei locali della regione marche ai fini del loro progressivo adeguamento agli standard di qualità”*, coordinatore Prof. Massimo Montella, Dipartimento di Beni Culturali, Università degli Studi di Macerata, finanziamento Regione Marche, durata 4 mesi.

2007 Componente del Gruppo di Ricerca sul tema *“Indagine relativa allo stato dei musei della regione marche”*, coordinatore Prof. Massimo Montella, Dipartimento di Beni Culturali, Università degli Studi di Macerata, finanziamento Regione Marche, durata un anno.

2020 -2024

- Convenzione finalizzata alla collaborazione per lo sviluppo della ricerca dal titolo “Attività relative alla conoscenza indiretta, restituzione dell’attività di studio e ricerca, caratterizzazione chimico-fisica e meccanica dei principali materiali da costruzione utilizzati” nell’ambito del finanziamento relativo alla **“Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro – Programma degli interventi DM 19/2/2018 – Cap. 8105/4”** per la **Rocca di Gradara**. Gruppo di ricerca dei 4 atenei marchigiani UNIVPM (coordinatore), UNIMC, UNICAM, UNIURB; **coordinatore del gruppo di ricerca di UNIMC**
- Convenzione finalizzata alla collaborazione per lo sviluppo della ricerca dal titolo “Attività relative alla conoscenza indiretta, restituzione dell’attività di studio e ricerca, caratterizzazione chimico-fisica e meccanica dei principali materiali da costruzione utilizzati” nell’ambito del finanziamento relativo alla **“Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro – Programma degli interventi DM 19/2/2018 – Cap. 8105/4”** per la **Rocca Roveresca di Senigallia**. Gruppo di ricerca dei 4 atenei marchigiani UNIVPM (coordinatore), UNIMC, UNICAM, UNIURB; **coordinatore del gruppo di ricerca di UNIMC**

2023 – 2025

- progetto di cooperazione interterritoriale denominato *“Centri storici accessibili e inclusivi”* presentato dal capofila GAL Colli Esini - Piano Di Sviluppo Locale 2014/20 Misura 19.3 - Gruppo di ricerca dei 2 atenei marchigiani UNIVPM, UNIMC; **coordinatore del gruppo di ricerca di UNIMC**

Progetti di ricerca:

1997/98 partecipa al Gruppo di Ricerca sul tema “*I gasometri in area Padana*”, finanziata con fondi M.U.R.S.T., coordinatori Prof. G. Cruciani Fabozzi, Prof. A. Bruno, Facoltà di Architettura, Politecnico Milano.

2007 *Valorizzazione dei beni culturali ed esigenze della tutela: modelli di governance, destination management e misure di performance e di compatibilità con la salvaguardia dell'identità materiale e immateriale dei beni musealizzati e diffusi;* gruppo di ricerca Massimo Montella, Umberto Moscatelli, Mara Cerquetti, Mauro Saracco

2008 *Il prodotto culturale nel sistema di offerta turistica: innovazione e sostenibilità delle strategie per la creazione e la diffusione di valore,* gruppo di ricerca Massimo Montella, Mara Cerquetti, Mauro Saracco

2012 *Il patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile e l'inclusione sociale,* gruppo di ricerca Massimo Montella, Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni, Umberto Moscatelli, Stortoni Emanuela, Mauro Saracco

2013 *FACS - Full access to cultural spaces: towards an integrated, comprehensive model for accessibility to museums and exhibitions,* E. Di Giovanni, P. Feliciati, P. Dragoni, A Nardi, P. Nicolini, M. Saracco, A. Morettini, F. Raffi

2014 *FORMA URBIS: luoghi e pratiche di assistenza ed educazione nello spazio urbano. Il caso di Macerata (secoli XV-XX); Patrizi, Elisabetta, Bressan, Edoardo; Coltrinari, Francesca; Capriotti, Giuseppe; Saracco, Mauro; Sani, Roberto; Ascenzi, Anna; Meda, Juri; Caroli, Dorena; Betti, Simone; Nicosia, Enrico Domenico Giovanni; Porto, Carmelo Maria; Bartolini, Francesco; Giannandrea, Lorella*

2015

- Horizon 2020: *Reflective Societies: Cultural Heritage and European Identities - Emergence and transmission of European cultural heritage and Europeanisation - REFLECTIVE-2-2015, titolo del progetto Innerscapes as shared identities. A material and immaterial heritage networking.* WP Leader: Politecnico di Milano.
- Prin: *Architetture e spazi rurali in aree montane dell'Italia tra ricerca scientifica e valore patrimoniale. Casi di studio.* Coordinatore prof. Umberto Moscatelli, unità di ricerca di UniMc.

5. Attività professionale:

Ha svolto attività professionale nell’ambito della progettazione di nuove strutture, ristrutturazione di interni, allestimento di spazi commerciali e abitativi in Italia, Grecia, Taiwan; ha redatto e realizzato i progetti di restauro di seguito elencati.

5.1. Concorsi di Architettura:

1986 partecipa, in qualità di collaboratore, al concorso di idee per il Piano Regolatore di Volterra, capogruppo Arch. G. Matarrese.

1987 partecipa, in qualità di collaboratore, al concorso per la sistemazione delle aree a parcheggio della Città di Chianciano.

1987 partecipa, in qualità di collaboratore, al concorso “Una idea per le Murate”; capogruppo Arch. Maurizio De Vita; progetto pubblicato nel catalogo della mostra svoltasi a Firenze dal 24 al 30 Ottobre 1988, con il n.°175.

1989 partecipa al concorso I.D.I.A. 1989 (Interior Design International Awards) in qualità di collaboratore, **vincendo il primo premio nella categoria “ The Philips Lighting Retail Interiors Award”** con il negozio CARAVAN realizzato ad Alba (CN).

1993-94 partecipa al concorso internazionale, in due fasi, per la sistemazione dell'Area compresa tra Via de Bosis, la Stazione ferroviaria e Viale Vittorio Emanuele II a Siena, nel gruppo di lavoro diretto dal Prof. Arch. Rosario Vernuccio.

Progetto ammesso nel gruppo degli otto vincitori che hanno svolto la seconda fase.

1997 partecipa al concorso internazionale per la progettazione della nuova sede dell'Istituto Tecnico femminile di Macerata in qualità di progettista, nel gruppo diretto dal Prof. Arch. Rosario Vernuccio.

Progetto secondo classificato.

2003 partecipa al concorso di idee "Idee per la città" per la progettazione di strutture integrate da adibire a parcheggio ed attrezzature sportive nella città di Macerata.

Progetto vincitore

2004 partecipa al concorso internazionale di idee "Nuovo polo museale della città di Fermo" per il restauro e riuso del Palazzo dei Priori di Fermo (MC) nel gruppo diretto dal Prof. Arch. Giuseppe Cruciani Fabozzi

2005

- partecipa al concorso internazionale di idee per la progettazione di un nuovo polo scolastico in località Valdaso, Comune di Pedaso, (AP), in qualità di progettista, nel gruppo diretto dal Prof. Arch. Rosario Vernuccio.
- partecipa al concorso internazionale per la progettazione di un nuovo polo scolastico nella frazione Moie, comune di Maiolati Spontini, (AN), nel gruppo diretto dal Prof. Arch. Rosario Vernuccio

2006 partecipa al concorso internazionale di idee per lo studio di proposte ideative relative alla realizzazione della nuova sede della Camera di Commercio di Prato, in qualità di progettista, nel gruppo diretto dal Prof. Arch. Rosario Vernuccio

2007 partecipa al concorso internazionale di idee per la riqualificazione di uno spazio urbano in Fabriano, in qualità di progettista, nel gruppo diretto dal Ing. Giorgio Giorgetti

5.2 Opere realizzate e progetti :

Progettazione urbanistica:

1997 Progetto del "piano di lottizzazione" per edifici residenziali mono e plurifamiliari della zona Vergini a Macerata, intervento pubblico/privato, estensione territoriale 12 ettari, volume complessivo realizzabile 100.000 mc.; (realizzato).

Progettazione nuove costruzioni

2001 Progetto di "struttura ricettiva e congressuale" nel Comune di Civitanova Marche, Committente privato; (non realizzata).

2002

- Progetto di "edificio destinato a parcheggio" in Viale Leopardi a Macerata, Committente "Avvenire srl"; realizzato.
- Progetto del nuovo insediamento industriale Villeroy & Boch a Castelraimondo, (Mc). Committente: Villeroy & Boch Wellness Italia; (realizzato).

2003 Progetto di nuova struttura alberghiera a Castelnuovo di Garfagnana (Lucca): Committente privato, (non realizzata)

2005 Progetto per la ristrutturazione ampliamento e cambiamento di destinazione d'uso di un fabbricato sito a Macerata ad uso civile abitazione ed uffici. Committente AR.CO. srl; (realizzato)

2007 Progetto per l'edificazione di edilizia residenziale in loc. Via Due Fonti, Macerata, Committente Rest Edile ed altri, realizzato.

2011 Consulenza al progetto preliminare per la realizzazione di una struttura socio-assistenziale nel comune di Macerata, committente Comune di Macerata.

2017 Consulenza alla redazione dello **studio di fattibilità per un nuovo polo scolastico nel centro storico del comune di San Ginesio**, (*Decreto Legislativo 18 Aprile 2016 n. 50 per la realizzazione di un nuovo campus scolastico a San Ginesio*); Committente: comune di San Ginesio. Incarico con Determina n. 195 del 23.12.2016. Importo lavori per la nuova scuola, comprensiva di ex Magistrali, Ipsia Renzo Frau, scuole elementare materna: costo stimato opera **euro 7.110.000**.

Grado di complessità G 1,15 Codice E.09, CIG. Z3B1DC427C

2018 Incarico collaborazione alla predisposizione degli elaborati tecnici per la partecipazione alla gara di appalto dei **“Lavori sisma 2016” – Realizzazione delle strutture temporanee finalizzate a garantire la continuità delle attività economiche e produttive di cui agli artt. 2 e 3 dell’ordinanza CDPC N: 408 del 15.11.2016. Delocalizzazione attività produttive presso l’area sita in loc. San Paolo tra via Madonna delle Carceri e via Ottaviani Camerino (MC)**. Committenti: ATI. Aggiudicataria appalto. Realizzata.

2021 Studio di fattibilità delle alternative progettuali e del rilievo del sito relativi all'intervento di **“Costruzione del polo museale di via Roma nel comune di Valfornace”**, Appalto: cup: c71b21001840005 - cig: z7b326c694. Incarico rep. N. 60/2021 del 21/09/2021. Grado di complessità 1.20. Committente: comune di Valfornace, importo stimato lavori **Euro 1.204.187,00**; realizzato

Progettazione di ristrutturazioni ed allestimenti di interni

1992 Ristrutturazione e allestimento del “negozi Pistoj” in Via Condotta a Firenze, superficie di vendita 60 mq; (realizzato).

1994 Ristrutturazione e allestimento “negozi Jeordie's” a Pescara, superficie di vendita 75 mq; (realizzato).

1994

- Allestimento dello “spaccio aziendale Malagrida” a Tolentino MC, superficie di vendita 180 mq; (realizzato).
- Progetto per lo “show-room della Ditta RODO” a Taipei, Taiwan; (realizzato).

1995

- Ristrutturazione e allestimento del “negozi Jeordie's” a Civitanova Marche MC, superficie di vendita 90 mq; (realizzato).
- Allestimento del “negozi Jeordie's” in struttura commerciale a Pescara, superficie di vendita 50 mq; (realizzato).

1996

- Ristrutturazione e allestimento del “negozi Jeordie's” a Firenze, superficie di vendita 40 mq; (realizzato).
- Allestimento del “negozi Jeordie's” a Recanati, superficie di vendita 100 mq; (realizzato).
- Allestimento del “negozi Jeordie's” a San Benedetto del Tronto, superficie di vendita 120 mq; (realizzato).

1997

- Ristrutturazione e allestimento del “negozi Jeordie's” a Torino, superficie di vendita 35 mq; (realizzato).

- Ristrutturazione e allestimento del “negozi Jeordie's” a Jesi, superficie di vendita 60 mq; (realizzato).

1998

- Ristrutturazione e allestimento del “negozi Jeordie's” a Verona, superficie di vendita 100 mq, (realizzato).
- Ristrutturazione e allestimento del “negozi Malagrida” ad Atene, superficie di vendita 100 mq, (realizzato).
- Ristrutturazione e allestimento del “negozi Jeordie's” ad Ascoli, superficie di vendita 130 mq, (realizzato).
- Ristrutturazione e allestimento del “negozi Jeordie's” a Terni, superficie di vendita 60 mq, (realizzato).
- Ristrutturazione e allestimento del “negozi Jeordie's” a L'Aquila, superficie di vendita 100 mq, (realizzato).
- Ristrutturazione e allestimento del “negozi Jeordie's” a Pescara, superficie di vendita 180 mq, (realizzato).
- Ristrutturazione e allestimento del “negozi Jeordie's” a San Marino, superficie di vendita 100mq, (realizzato).

1999

- Ristrutturazione e allestimento del “negozi Jeordie's” a Roma, superficie di vendita 110 mq, (realizzato).
- Ristrutturazione e allestimento del “negozi Jeordie's” a Pordenone, superficie di vendita 40 mq, (realizzato).

2000

- Ristrutturazione e allestimento della nuova “Pizzeria fast food Mytho” a Pistoia, superficie 220 mq;(realizzato).

2001

- Progetto di ampliamento del “negozi Jeordie's” a Civitanova Marche, (realizzato).

2017

- Incarico per il progetto di riparazione danni sisma 2016 e direzione lavori, edificio di civile abitazione, Macerata, committente Condominio via Rosetani. Importo lavori stimato euro 184.000,00; realizzato
- Incarico per il progetto di riparazione danni sisma 2016 e direzione lavori, edificio di civile abitazione, San Ginesio, contrada Rocca, committente privato. Importo lavori stimato euro 94.600,00; realizzato
- Incarico per il progetto di riparazione danni sisma 2016 con demolizione e ricostruzione lavori, edificio di civile abitazione, Macerata, contrada Isola, committente privato. Importo lavori stimato euro 550.000,00; in fase di realizzazione

2020

- Incarico per il progetto di riparazione danni sisma 2016 con miglioramento sismico e direzione lavori, edificio di civile abitazione, Macerata, via Mancini 15, committente privato. Importo lavori stimato euro 180.000,00; realizzato

2021

- Incarico per il progetto di riparazione danni sisma 2016 con demolizione e ricostruzione e direzione lavori, edificio di civile abitazione, Macerata, via Mazenta, committente privato. Importo lavori stimato euro 2.000.000,00; in fase di realizzazione

2023

- Incarico per il progetto e D.L. "Nuovo Mercato Coperto a Km 0", presso Borgo Nazario Sauro, Matelica (Mc) Intervento GAL - Colli Esini - Misura 19.2.7.4 _ Sottomisura A, di cui al PIL 1 Ri-Crea, Paesaggi e Civiltà del fare. Importo 250.000 euro. Realizzato

Progettazione opere di conservazione e restauro

1994 Progetto preliminare di Restauro del Complesso Monumentale di Santa Maria del Glorioso, a San Severino Marche, (MC) (vincolo SS.BB.AA. D.L. 22 GENNAIO 2004, N. 42); Committente: Comune di San Severino Marche; Importo lavori stimato £. 800.000.000, Classe e Categoria ID

1995 Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e D.L. di Restauro del Duomo Vecchio di San Severino Marche (MC), (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42) Committente: Comune di San Severino Marche. Realizzato. Importo dei lavori: £1.100.000.000; Primo stralcio esecutivo: £. 650.000.000; Classe e Categoria ID

1996 Progetto esecutivo per la pavimentazione e l'arredo urbano di Via Portella, centro storico di Esanatoglia (MC), finanziato con fondi europei (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42); Committente: Comune di Esanatoglia. Realizzato. Importo lavori: £. 200.000.000; Classe e categoria ID

1996 Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e D.L. del Restauro e Riuso dell'edificio denominato Autopalazzo a Macerata (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42). Committente: privato. Realizzato. Importo lavori: £. 600.000.000; Classe e categoria ID

1998 Progetto preliminare di restauro della chiesa di Torrone di Camerino (MC) (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42), Committente: Curia Arcivescovile di Camerino e San Severino. Importo lavori stimato: £. 50.000.000; Classe e categoria ID

1998 Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e D.L. dell'intervento di restauro e consolidamento del complesso conventuale di Santa Maria Nuova, Matelica, (MC) , (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42). Committente: Opera Pia Asilo Invalidi Tommaso de Luca. Realizzato. Importo lavori: £. 2.173.597.812; Classe e categoria ID

1999 Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e D.L. dell'intervento di restauro, consolidamento e riuso della ex Chiesa di San Giovanni Decollato, Camerino, (MC),(vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42). Committente: Comune di Camerino. Realizzato. Importo lavori: £. 2.134.966.355; Classe e categoria ID

1999 Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e D.L. dell'intervento di restauro e miglioramento sismico della chiesa di San Pietro a Sassoferato (AN), (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42). Committente: Comune di Sassoferato. Realizzato. Importo lavori: £. 1.277.840.167; classe e categoria ID

2000 Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e D.L. dell'intervento di restauro e consolidamento della Chiesa di San Albertino a Sefro (MC), (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42); Committente: Curia Arcivescovile di Camerino. Realizzato. Importo lavori: £. 71.347.339 Euro 36.335,39; Classe e categoria ID

2000 Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e D.L. dell'intervento di restauro, consolidamento della Chiesa di San Paolo a Sefro, (MC), (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42). Committente: Curia Arcivescovile di Camerino. Realizzato. Importo lavori: £. 130.071.493 Euro 67.176,32; Classe e categoria ID

2001 Progetto esecutivo e D.L. del secondo stralcio dei lavori di restauro del Duomo Vecchio di San Severino Marche (MC), (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42). Committente: Comune di San Severino Marche. Realizzato. Importo lavori: £. 747.233.395, Euro 385.913,84; Classe e categoria ID

2002 Progetto definitivo ed esecutivo dei lavori di restauro riuso ed ampliamento della Torre Moresca di Contrada Marabino, Comune di Ispica, (RG), (vincolo SS.BB.AA. L. 1497/39).

Committente: Società IREM. Importo lavori stimato: £. 3.000.000.000 Euro 1.549.370,70; Classe e categoria ID

2003 Progetto esecutivo e D.L. della nuova pavimentazione della collegiata di San Elpidio a Mare (AP), (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42). Committente: Curia Arcivescovile di Fermo. Realizzato. Importo lavori: £. 300.000.000, Euro 154.937,07; Classe e Categoria ID

2004 Progetto definitivo, esecutivo e D.L. dell'intervento di restauro del quartiere di Ficana a Macerata, (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42). Committente: Comune di Macerata. Realizzato. Importo lavori: euro 621.000,00; Classe e categoria ID

2008 consulenza alla redazione del progetto definitivo, esecutivo e D.L. per le opere di pavimentazione, arredo urbano e nuovi impianti a rete del quartiere di Ficana a Macerata, (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42). Committente: Comune di Macerata. Importo lavori: euro 650. 000,00; Classe e categoria ID. Realizzato.

2016 Incarico per la consulenza alla redazione del progetto esecutivo e D.L Opere di messa in sicurezza Palazzo Cecchi comune di Loro Piceno (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42). **Committente Comune di Loro Piceno.** Determina numero 125 del 10.11.2016. I° stralcio, importo lavori 78.007,52. II° stralcio, importo lavori 39.993,37. Grado di complessità 0,70 Codice S.01 CIG. Z041C4499D: Realizzato

2017

- Incarico per la consulenza alla redazione del progetto definitivo ed esecutivo delle opere di **Restauro e ripristino con miglioramento sismico dell'immobile di proprietà comunale denominato "Casa del Custode" annesso al complesso di "Villa Spada" da destinare ad alloggi temporanei per l'emergenza abitativa del Sisma 2016,** (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42). Committente: comune di Treia. Lettera di incarico del 15.09.2017 prot. 16568 del 15.09.2017; costo stimato dell'opera 932.733,54 euro. Progetto redatto in RTP, capogruppo Ing. Gugliemo Cervigni, con: Arch. Michele Schiavoni, Geom. Francesco Vallesi, Per. Ind. Riccardo Cardinali. Grado di complessità G 1,55 Codice E.22 CIG. Z981F10629. Completato.
- Incarico per la progettazione esecutiva e direzione lavori delle opere di **Messa in sicurezza frazione Sorti Butino, comune di Sefro. Committente comune di Sefro.** Verbale di somma Urgenza del 25.05.2017 art. 163 D. Lgs 18 2016 n.50. Delibera di giunta N. 68 del 02.11.2017. Grado di complessità 0,70 Codice S.01. CIG: Z172097DEC. Importo lavoro 272.641 euro. Realizzato
- Incarico per la progettazione esecutiva e direzione lavori delle opere di **Messa in sicurezza frazione Sorti Cerreto, comune di Sefro.** Committente comune di Sefro. Verbale di somma Urgenza del 25.05.2017 art. 163 D. Lgs 18 2016 n.50 Delibera di giunta N. 67 del 02.11.2017. CIG: Z2A209BBE9. Grado di complessità 0,70 Codice S.01. Importo lavori 125.000 euro. Realizzato

2018

- Incarico in RTP per la progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori delle opere di **"Riqualificazione e restauro piazza e Mura urbane in via del Borgo, Colmurano"** (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.). Committente Comune di Colmurano. Determina del 30.05.2018. Costo stimato dell'opera 82.803,43 euro. Grado di complessità G 1,55, codice E22. In corso di approvazione
- Incarico in RTP per la progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori delle opere di **"Riqualificazione di via Libera Ungheria, Montesanmartino"** (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.). Committente: comune di Montesanmartino Determina del 09.03.2018. Costo stimato dell'opera 93.782,28 euro. Grado di complessità G 1,55, codice E19. In corso di approvazione.

- Incarico in RTP per la progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori delle opere di **Rinnovo delle superfici pavimentali di Via Roma, Via Leopardi e Largo della Repubblica, inserimento nuova illuminazione pubblica**, (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.). Committente: comune di Ripe San Ginesio. Determina del 27.02.2018. Costo stimato dell'opera 98.000. Grado di complessità G 0,95, codice E19. Cig ZD0228848F. In corso di approvazione.
- Incarico in RTP per la progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori delle opere di **Conservazione delle mura urbane e rinnovo dell'arredo urbano di Piazzale Trento**, (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.). Committente: comune di Sant'Angelo in Pontano. Delibera del 29.05.2018. Costo stimato dell'opera 106.802,43 euro. Grado di complessità G 1,55, codice E19. Realizzato.
- Incarico in RTP per la progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori degli **Interventi di conservazione e valorizzazione del tratto di mura urbane a sud di Porta Picena**, (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.). Committente: comune di San Ginesio. Determina del 05.03.2018. Costo stimato dell'opera 96.000 euro, Grado di complessità 1,55, codice E22. In corso di esecuzione
- Incarico in RTP per la progettazione definitiva, esecutiva e D.L. opere di **Restauro e valorizzazione della scalinata del "Castello di Sefro"**, (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.). Committente comune di Sefro. Determina del 05.03.2018. Costo stimato dell'opera 88.494,30 euro. Grado di complessità G 0,95, codice E19. Realizzato
- Incarico in RTP per la progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori delle opere di **"Riqualificazione di via XX Settembre a Penna San Giovanni"** (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.). Committente: comune di Penna San Giovanni. Delibera del 28.05.2018. Costo stimato dell'opera 91.341,86 euro. Grado di complessità G 1,55, codice E19. In corso di approvazione.
- Incarico in RTP per la progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori delle opere di **"Riqualificazione di piazza Vittorio Emanuele e aree limitrofe"** (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.). Committente: comune di Gualdo. Delibera del 22.06.2018. Costo stimato dell'opera 100.347,50 euro. Grado di complessità G 1,55, codice E19. In corso di realizzazione.
- **Progettazione esecutiva e D.L. opere di "Messa in sicurezza chiesa sita in C.da Salti con rischio di crollo su pubblica via danneggiata dagli eventi sismici del 2016".** Committente: comune di Sant'angelo in Pontano. Determina incarico 208 del 04.12.2018. Grado di complessità 0,95 Codice S.01. Importo lavori Euro 24.870,00. Realizzato
- Incarico in RTP per la progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori degli Interventi di **"Restauro e valorizzazione della Chiesa della Madonna delle Grazie, Montesanmartino"** (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.). Committente: comune di Montesanmartino. Delibera del 23.11.2018. Costo stimato dell'opera 70.254,82 euro. Grado di complessità G 1,55, codice E22. In corso di approvazione.
- Incarico in RTP per la progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori degli Interventi di **"Restauro e valorizzazione della Torre del Varano di Sefro"** (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.). Committente: comune di Sefro. Delibera del 28.11.2018. Costo stimato dell'opera 29.681,34 euro. Grado di complessità G 1,55, codice E22. Realizzato
- Incarico in RTP per la progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori degli Interventi di **"Restauro e valorizzazione e ampliamento del Museo delle due Guerre, Loro Piceno"** (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.), Committente: comune di Loro Piceno. Delibera del 27.11.2018. Costo dell'opera 54.915,53 euro. Grado di complessità G 1,55, codice E22. In corso di esecuzione.

2021

- **Progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori degli Interventi di “Restauro riparazione danni e miglioramento sismico della chiesa di Santa Maria del Monte, Macerata”** (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.), Committente: Diocesi di Macerata-Tolentino-Recanati-Cingoli-Treia. Costo stimato dell'opera 450.000,00 euro. Grado di complessità G 1,55, codice E22. In corso di esecuzione.
- **Progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori degli Interventi di “Restauro riparazione danni e miglioramento sismico della chiesa di Santa Maria della Tempesta, Tolentino”** (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.), Committente: Diocesi di Macerata-Tolentino-Recanati-Cingoli-Treia. Costo stimato dell'opera 1.000.000,00 euro. Grado di complessità G 1,55, codice E22. In corso di elaborazione.

2022

- **Progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori degli “Interventi di riparazione danni e miglioramento sismico della Chiesa di Sacro Cuore, Macerata (MC) - Id. Decreto 472 / Id. Procedura 472.Macerata”** (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.), Committente: Diocesi di Macerata-Tolentino-Recanati-Cingoli-Treia. Costo stimato dell'opera 380.000,00 euro. Grado di complessità G 1,55, codice E22. In corso di elaborazione.
- **Progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori degli “Interventi di riparazione danni e miglioramento sismico della casa parrocchiale, della parrocchia del Sacro Cuore, Macerata (MC) - (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.)**, Committente: Diocesi di Macerata-Tolentino-Recanati-Cingoli-Treia. Costo stimato dell'opera 1.400.000,00 euro. Grado di complessità G 1,55, codice E22. In corso di elaborazione.
- Incarico in RTP per la progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori degli Interventi di **“Riqualificazione e valorizzazione del centro storico ed aree urbane adiacenti del comune di Montefalcone Appennino”**, PNRR – PNC – Misura A3 – sub misura 2.1, Committente: comune di Montefalcone Appennino. Determina 158 del 28/12/2021. Costo stimato dell'opera 507.000,00 euro. Grado di complessità 1,20, codice E19. In corso di esecuzione.
- Incarico in RTP per la progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori degli Interventi di **“Recupero del fabbricato ex-distributore Agip per lo sviluppo di un punto informazione turistica”**, PNRR – PNC – Misura A2.1, Committente: comune di Matelica. Determina n. 127-130 RG del 28/01/2022. Costo stimato dell'opera 202.000,00 euro. Grado di complessità 0,95, codice E20. In corso di esecuzione.
- Incarico in RTP per la progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori degli Interventi di **“Rigenerazione urbana” Arena Sferisterio - Via Diomede Pantaleoni Riqualificazione e manutenzione straordinaria** CUP I87H21001130001, PNRR -MISSIONE 5 COMPONENTE 2 INVESTIMENTO/SUBINVESTIMENTO 2.1 Committente: Comune di Macerata. Costo stimato dell'opera 848.688,09 euro. Grado di complessità 1,55, codice E22. In corso di esecuzione

2025

- Incarico per la progettazione e D.L interventi di **riparazione danni e miglioramento sismico della Abbazia di Rambona sita a Pollenza (MC)**; Id. Decreto 706 / Id. Procedura 41, CIG: 9048839A29 CUP: D87H20004590001 - Macerata” (vincolo SS.BB.AA. d.l. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.), Committente: Diocesi di Macerata-Tolentino-Recanati-Cingoli-Treia. Costo stimato dell'opera 1.000.000,00 euro. Grado di complessità G 1,55, codice E22. In corso di elaborazione.
- Incarico per i lavori di **Ripristino con miglioramento sismico o ricostruzione sull'immobile, danneggiato dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016 denominato Villa Rambona** ubicato nel Comune di Pollenza Contrada Rambona importo presunto delle opere di euro 2.000.000,00 Grado di complessità G 1,55, codice E22. In corso di elaborazione