

MOF
SFERISTERIO
61° MACERATA OPERA FESTIVAL

I CENTO MECENATI



MOF
SFERISTERIO
I CENTO MECENATI



LO SFERISTERIO DI MACERATA. UN LUOGO E LA SUA CITTÀ

MOF
SFERISTERIO
I CENTO MECENATI



Da 61 edizioni lo Sferisterio non è un'arena ma un vero e proprio teatro, l'unico all'aperto con i palchi e con il palcoscenico più ampio d'Europa. Dal 1967 richiama ogni estate il pubblico melomane più esigente ad applaudire originali proposte e cast prestigiosi, in una struttura monumentale ma intima, che garantisce una perfetta visibilità e un'eccellente acustica.

La sovrintendente Lucia Chiatti e il direttore artistico Marco Vinco guidano la programmazione del Macerata Opera Festival.



CULTURA E SOCIETÀ

Il Macerata Opera Festival si prefigge di sviluppare e consolidare le due anime fondamentali per un Festival: da una parte la vocazione internazionale e dall'altra la componente identitaria della comunità. Il Festival si propone a livello internazionale come attrattore per il turismo culturale e per un nuovo rilancio della città legato alle bellezze naturali e storiche. Il Macerata Opera Festival aspira a essere un festival internazionale anche per la qualità delle produzioni, instaurando collaborazioni con teatri europei ed extraeuropei e artisti di valore internazionale. Ma nessun Festival di qualità può diventare internazionale se non riesce a sedimentare valore e consapevolezza nella sua comunità attraverso l'arte, la musica e i progetti di formazione.

MOF
SFERISTERIO
I CENTO MECENATI



50+10 ANNI DI STORIA

MOF
SFERISTERIO
I CENTO MECENATI



Tutte le star della lirica e del balletto hanno calcato questo palco: tra gli altri Mario Del Monaco, Luciano Pavarotti, Katia Ricciarelli, José Carreras, Raina Kabaivanska, Montserrat Caballé, Franco Corelli, Plácido Domingo, Carla Fracci, Rudolph Nureyev, Zubin Mehta, Myun-Whun Chung. Sono passati alla storia allestimenti come la celebre “Traviata degli specchi” dello scenografo Josef Svoboda nel 1992, e l’indimenticabile Bohème firmata da Ken Russel nel 1984. Altra Bohème, quella del 2012 firmata a Leo Muscato, è stata vincitrice del premio Abbiati, così come Turandot affidata alla creatività di Ricci/Forte, andata in scena nel 2017, che ha ottenuto nuovamente il prestigioso riconoscimento della critica musicale italiana.



GRANDI OSPITI INTERNAZIONALI

MOF
SFERISTERIO
I CENTO MECENATI



Nel corso degli anni il Festival è diventato un esempio di sperimentazione e contaminazione, con l'idea di portare il teatro al di là dei propri confini, è stato inaugurato spesso con *lectio magistralis* di grandi personaggi del panorama culturale: Dante Ferretti per “Allievi e maestri”, Massimiliano Fuksas in “Muri e divisioni”, Lucia Annibali con “L'opera è donna”, Vito Mancuso su “Nutrire l'anima”, Massimo Bray per “Mediterraneo” e Mario Cucinella per “#verdesperanza”.

Altri grandi artisti fra i quali Patti Smith, Ludovico Einaudi, Lella Costa, Goran Bregovic, Ezio Bosso, Stefano Bollani, Toquinho, Thom Yorke e Jonny Greenwood, Ben Harper e i Simple Minds si sono invece cimentati in progetti speciali e concerti per indagare il legame fra l'opera lirica e altre forme di spettacolo dal vivo: dalla prosa al jazz, dalla musica popolare al rock.



IL FESTIVAL 2025

MOF
SFERISTERIO
I CENTO MECENATI



Il teatro d'opera è un luogo magico, dove le passioni prendono vita, le emozioni si trasformano in canto e la musica racconta storie universali. È con questo spirito che la sovrintendente Lucia Chiatti e il direttore artistico Marco Vinco presentano il Macerata Opera Festival 2025. Dal 18 luglio al 10 agosto, lo Sferisterio si accenderà con tre capolavori senza tempo: La vedova allegra di Franz Lehár, Rigoletto e Macbeth di Giuseppe Verdi. Un viaggio tra melodie indimenticabili ed emozioni profonde: La vedova allegra, con la sua leggerezza sofisticata e il suo inconfondibile fascino, trasporterà il pubblico nei salotti viennesi tra intrighi e sorrisi. Rigoletto, drammatico e intenso, svelerà le fragilità umane nel gioco crudele del potere e della vendetta. Macbeth, carico di atmosfere cupe e profezie inquietanti, darà voce all'ambizione sfrenata e all'inevitabile caduta nel baratro.



“Lo Sferisterio di Macerata è uno spettacolo nello spettacolo, un palcoscenico magico, unico al mondo, capace di esaltare la potenza della musica e del teatro”

Lucia Chiatti
Sovrintendente



“Il Festival sarà un affascinante viaggio alla scoperta dell'animo umano. Grandi capolavori e grandi interpreti offriranno ai nostri spettatori una esperienza indimenticabile”

Marco Vinco
Diretto artistico

LE OPERE 2025

MOF
SFERISTERIO
I CENTO MECENATI



LA VEDOVA ALLEGRA

musica di Franz Lehár

18, 27 LUGLIO / 2, 9 AGOSTO 2025



RIGOLETTO

musica di Giuseppe Verdi

19, 25 LUGLIO / 3, 8 AGOSTO 2025



MACBETH

musica di Giuseppe Verdi

26 LUGLIO / 1, 7, 10 AGOSTO 2025

IL PROGRAMMA 2025

MOF
SFERISTERIO
I CENTO MECENATI



venerdì 18 luglio
LA VEDOVA ALLEGRA

sabato 19 luglio
RIGOLETTO

venerdì 25 luglio
RIGOLETTO

sabato 26 luglio
MACBETH

domenica 27 luglio
LA VEDOVA ALLEGRA

martedì 29 luglio
CARMEN FLAMENCO

giovedì 31 luglio
OPERA GALA

venerdì 1 agosto
MACBETH

sabato 2 agosto
LA VEDOVA ALLEGRA

domenica 3 agosto
RIGOLETTO

mercoledì 6 agosto
CONCERTO

giovedì 7 agosto
MACBETH

venerdì 8 agosto
RIGOLETTO

sabato 9 agosto
LA VEDOVA ALLEGRA

domenica 10 agosto
MACBETH

I CENTO MECENATI



Il progetto dei Cento Mecenati per lo Sferisterio prende spunto dalla tradizione delle membership di cultura anglosassone e dalla storia del monumento che ospita il festival. Una società privata di Cento Consorti edificò quello che oggi è il teatro, “ad ornamento della città” e “a diletto pubblico”.

È nata così l'idea dei Cento Mecenati: cittadini, professionisti e imprenditori che, grazie ad Art Bonus, decidono di aderire al sostegno del teatro ricevendo gratitudine, partecipando a eventi esclusivi e beneficiando del credito di imposta previsto dalla legge.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- menzione speciale al premio nazionale Cultura + Impresa 2016 di Federculture;
- tra le best practices per l'utilizzo di Art Bonus presentate al Salone della CSR e dell'innovazione sociale di Milano dell'Università Bocconi;
- 5 Mecenati hanno visto le loro storie tra le 20 selezionate dal Premio Rotondi e una, Elisabetta Perucci, ne è stata la vincitrice assoluta;
- audizione in Commissione Cultura della Camera dei Deputati tra le buone pratiche di diffusione culturale;
- unico progetto legato al teatro d'opera fra i più votati d'Italia per cinque anni consecutivi al concorso “Progetto Art Bonus dell'anno” promosso da Ales spa (Società responsabile dell'Art Bonus per conto MiC) e Promo PA Fondazione – LuBeC.

I CENTO MECENATI 2024



Maurizio Andreani
Attilio Barbieri
in memoria di Saveria Misiano
Claudio Bellini
Hermes Biagiotti
Emanuela Bosco
Anna Bottiglieri
Luca Buldorini
Alfio Caccamo
Ruggero Campi
Mirka Canella
Gianluca Capitani
Eredi famiglia Marino Carbonari
Katuscia Cassetta
Olive Castellino
Flavio Cavalli
Gianfranco Cesaretti
Fiorella Ciamarra
in memoria di Alberto Girolami
Maurizio Cinelli
Graziella Ciriaci
Enzo Ciucci
in memoria della consorte Vincenzina M. Accardi
Patrizia Clementoni
Renato Coltorti
Rosaria Del Balzo Ruiti
Maurizio Del Savio

Germano Ercoli
Giuseppe Falco
Alessio Formica
Monica Francalancia
Elisabetta Garbati
Paolo Gavazzeni
Sabrina Malagrida
Alfredo Mancini
Massimo Marchionni
Paolo Margione
Maurizio Marinangeli
Enzo Mengoni
Luciano Messi
Fabrizio Nascimbeni
Gianni Niccolò
Carlo Alberto Nicolini
Paolo Notari
Mirko Ortensi
in memoria di Umberto Ortensi
Lucia Parcaroli
Sandro Parcaroli
Stefano Parcaroli
Maria Oriana Piccioni
Giorgio Piergiacomini
Luciano Pingi
Ubaldo Perfetti

Claudio Pranzetti
Narciso Ricotta
Niccola Rossi
Roberto Rossi
Enrico Ruffini
Giuseppe Scauda
in memoria di Amedeo Scauda
Alberto Simonetti
Orietta Maria Varnelli
Mecenate anonimo

Antinori Assifin Srl
Associati Fisiomed
Astea Energia Sgr Rimini
Banca dei Sibillini Credito Cooperativo
di Casavecchia
Banco Marchigiano Credito Cooperativo
Casatasso Srl
Corridomna Shopping Park Damiano Latini Srl
Diatech Pharmacogenetics Srl Edif Spa
F.lli Simonetti Spa
Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia
di Macerata
Fondazione Notaio Augusto Marchesini per la
formazione e la cultura musicale Francucci Srl
Giessegi
iGuzzini Illuminazione Spa

Interagency Consulting Srl
La bottega della bellezza Snc
Lardini Spa
Manifattura Tabacchi 1959
Mapei Spa
Mic Srl - Gruppo Gravina Microtel Srl
Muròla Ing. Teodoro Bonati 1724 Srl Sa
Naturneed Srl
Nefer Srl Orim Spa
Rhutten Srl
Romana Costruzioni Spa
Sardellini Costruzioni Srl
Simonelli Group Spa
Sogesa Srl
Studio Andreozzi & Associati
Studio Legale Borgiani, Parisella & Associati
Studio Tartuferi & Associati
Tecno Pavimarche Srl
Valbeton Srl

Università di Camerino
Università di Macerata
Kiwaniis Club Macerata
Lions Club Macerata
Host Rotary Club Macerata



ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO

Via S. Maria della Porta, 65 - 62100 Macerata
P.IVA 01148200437 | C.F. 93009280434

ANGELA TASSI

Relazioni esterne, cerimoniale e responsabile
del progetto Cento Mecenati

T. (+39) 346 8581624 | angela.tassi@sferisterio.it

SFERISTERIO.IT



M O F
SFERISTERIO