



**MOF**  
**SFERISTERIO**  
61° MACERATA OPERA FESTIVAL

# I CENTO MECENATI

**MOF**  
**SFERISTERIO**  
I CENTO MECENATI



# LO SFERISTERIO DI MACERATA. UN LUOGO E LA SUA CITTÀ

**MOF**  
**SFERISTERIO**  
I CENTO MECENATI



Da 61 edizioni lo Sferisterio non è un'arena ma un vero e proprio teatro, l'unico all'aperto con i palchi e con il palcoscenico più ampio d'Europa. Dal 1967 richiama ogni estate il pubblico melomane più esigente ad applaudire originali proposte e cast prestigiosi, in una struttura monumentale ma intima, che garantisce una perfetta visibilità e un'eccellente acustica.

La sovrintendente Lucia Chiatti e il direttore artistico Marco Vinco guidano la programmazione del Macerata Opera Festival.



# CULTURA E SOCIETÀ

Il Macerata Opera Festival si prefigge di sviluppare e consolidare le due anime fondamentali per un Festival: da una parte la vocazione internazionale e dall'altra la componente identitaria della comunità. Il Festival si propone a livello internazionale come attrattore per il turismo culturale e per un nuovo rilancio della città legato alle bellezze naturali e storiche. Il Macerata Opera Festival aspira a essere un festival internazionale anche per la qualità delle produzioni, instaurando collaborazioni con teatri europei ed extraeuropei e artisti di valore internazionale. Ma nessun Festival di qualità può diventare internazionale se non riesce a sedimentare valore e consapevolezza nella sua comunità attraverso l'arte, la musica e i progetti di formazione.

**MOF**  
**SFERISTERIO**  
I CENTO MECENATI



# 50+10 ANNI DI STORIA

**MOF**  
**SFERISTERIO**  
I CENTO MECENATI



Tutte le star della lirica e del balletto hanno calcato questo palco: tra gli altri Mario Del Monaco, Luciano Pavarotti, Katia Ricciarelli, José Carreras, Raina Kabaivanska, Montserrat Caballé, Franco Corelli, Plácido Domingo, Carla Fracci, Rudolph Nureyev, Zubin Mehta, Myun-Whun Chung. Sono passati alla storia allestimenti come la celebre “Traviata degli specchi” dello scenografo Josef Svoboda nel 1992, e l’indimenticabile Bohème firmata da Ken Russel nel 1984. Altra Bohème, quella del 2012 firmata a Leo Muscato, è stata vincitrice del premio Abbiati, così come Turandot affidata alla creatività di Ricci/Forte, andata in scena nel 2017, che ha ottenuto nuovamente il prestigioso riconoscimento della critica musicale italiana.



# GRANDI OSPITI INTERNAZIONALI

**MOF**  
**SFERISTERIO**  
I CENTO MECENATI



Nel corso degli anni il Festival è diventato un esempio di sperimentazione e contaminazione, con l'idea di portare il teatro al di là dei propri confini, è stato inaugurato spesso con *lectio magistralis* di grandi personaggi del panorama culturale: Dante Ferretti per “Allievi e maestri”, Massimiliano Fuksas in “Muri e divisioni”, Lucia Annibali con “L'opera è donna”, Vito Mancuso su “Nutrire l'anima”, Massimo Bray per “Mediterraneo” e Mario Cucinella per “#verdesperanza”.

Altri grandi artisti fra i quali Patti Smith, Ludovico Einaudi, Lella Costa, Goran Bregovic, Ezio Bosso, Stefano Bollani, Toquinho, Thom Yorke e Jonny Greenwood, Ben Harper e i Simple Minds si sono invece cimentati in progetti speciali e concerti per indagare il legame fra l'opera lirica e altre forme di spettacolo dal vivo: dalla prosa al jazz, dalla musica popolare al rock.



# IL FESTIVAL 2025

**MOF**  
**SFERISTERIO**  
I CENTO MECENATI



Il teatro d'opera è un luogo magico, dove le passioni prendono vita, le emozioni si trasformano in canto e la musica racconta storie universali. È con questo spirito che la sovrintendente Lucia Chiatti e il direttore artistico Marco Vinco presentano il Macerata Opera Festival 2025. Dal 18 luglio al 10 agosto, lo Sferisterio si accenderà con tre capolavori senza tempo: La vedova allegra di Franz Lehár, Rigoletto e Macbeth di Giuseppe Verdi. Un viaggio tra melodie indimenticabili ed emozioni profonde: La vedova allegra, con la sua leggerezza sofisticata e il suo inconfondibile fascino, trasporterà il pubblico nei salotti viennesi tra intrighi e sorrisi. Rigoletto, drammatico e intenso, svelerà le fragilità umane nel gioco crudele del potere e della vendetta. Macbeth, carico di atmosfere cupe e profezie inquietanti, darà voce all'ambizione sfrenata e all'inevitabile caduta nel baratro.



*“Lo Sferisterio di Macerata è uno spettacolo nello spettacolo, un palcoscenico magico, unico al mondo, capace di esaltare la potenza della musica e del teatro”*

**Lucia Chiatti**  
Sovrintendente



*“Il Festival sarà un affascinante viaggio alla scoperta dell'animo umano. Grandi capolavori e grandi interpreti offriranno ai nostri spettatori una esperienza indimenticabile”*

**Marco Vinco**  
Diretto artistico

# LE OPERE 2025

**MOF**  
**SFERISTERIO**  
I CENTO MECENATI



## LA VEDOVA ALLEGRA

musica di Franz Lehár

18, 27 LUGLIO / 2, 9 AGOSTO 2025



## RIGOLETTO

musica di Giuseppe Verdi

19, 25 LUGLIO / 3, 8 AGOSTO 2025



## MACBETH

musica di Giuseppe Verdi

26 LUGLIO / 1, 7, 10 AGOSTO 2025

# IL PROGRAMMA 2025

---

**MOF**  
**SFERISTERIO**  
I CENTO MECENATI



venerdì 18 luglio  
**LA VEDOVA ALLEGRA**

sabato 19 luglio  
**RIGOLETTO**

venerdì 25 luglio  
**RIGOLETTO**

sabato 26 luglio  
**MACBETH**

domenica 27 luglio  
**LA VEDOVA ALLEGRA**

martedì 29 luglio  
**CARMEN FLAMENCO**

giovedì 31 luglio  
**OPERA GALA**

venerdì 1 agosto  
**MACBETH**

sabato 2 agosto  
**LA VEDOVA ALLEGRA**

domenica 3 agosto  
**RIGOLETTO**

mercoledì 6 agosto  
**CONCERTO**

giovedì 7 agosto  
**MACBETH**

venerdì 8 agosto  
**RIGOLETTO**

sabato 9 agosto  
**LA VEDOVA ALLEGRA**

domenica 10 agosto  
**MACBETH**

---

# I CENTO MECENATI



Il progetto dei Cento Mecenati per lo Sferisterio prende spunto dalla tradizione delle membership di cultura anglosassone e dalla storia del monumento che ospita il festival. Una società privata di Cento Consorti edificò quello che oggi è il teatro, “ad ornamento della città” e “a diletto pubblico”.

È nata così l'idea dei Cento Mecenati: cittadini, professionisti e imprenditori che, grazie ad Art Bonus, decidono di aderire al sostegno del teatro ricevendo gratitudine, partecipando a eventi esclusivi e beneficiando del credito di imposta previsto dalla legge.

## PREMI E RICONOSCIMENTI

- menzione speciale al premio nazionale Cultura + Impresa 2016 di Federculture;
- tra le best practices per l'utilizzo di Art Bonus presentate al Salone della CSR e dell'innovazione sociale di Milano dell'Università Bocconi;
- 5 Mecenati hanno visto le loro storie tra le 20 selezionate dal Premio Rotondi e una, Elisabetta Perucci, ne è stata la vincitrice assoluta;
- audizione in Commissione Cultura della Camera dei Deputati tra le buone pratiche di diffusione culturale;
- unico progetto legato al teatro d'opera fra i più votati d'Italia per cinque anni consecutivi al concorso “Progetto Art Bonus dell'anno” promosso da Ales spa (Società responsabile dell'Art Bonus per conto MiC) e Promo PA Fondazione – LuBeC.

# I CENTO MECENATI 2024



Maurizio Andreani  
Attilio Barbieri  
*in memoria di Saveria Misiano*  
Claudio Bellini  
Hermes Biagiotti  
Emanuela Bosco  
Anna Bottiglieri  
Luca Buldorini  
Alfio Caccamo  
Ruggero Campi  
Mirka Canella  
Gianluca Capitani  
*Eredi famiglia Marino Carbonari*  
Katuscia Cassetta  
Olive Castellino  
Flavio Cavalli  
Gianfranco Cesaretti  
Fiorella Ciamarra  
*in memoria di Alberto Girolami*  
Maurizio Cinelli  
Graziella Ciriaci  
Enzo Ciucci  
*in memoria della consorte Vincenzina M. Accardi*  
Patrizia Clementoni  
Renato Coltorti  
Rosaria Del Balzo Ruiti  
Maurizio Del Savio

Germano Ercoli  
Giuseppe Falco  
Alessio Formica  
Monica Francalancia  
Elisabetta Garbati  
Paolo Gavazzeni  
Sabrina Malagrida  
Alfredo Mancini  
Massimo Marchionni  
Paolo Margione  
Maurizio Marinangeli  
Enzo Mengoni  
Luciano Messi  
Fabrizio Nascimbeni  
Gianni Niccolò  
Carlo Alberto Nicolini  
Paolo Notari  
Mirko Ortensi  
*in memoria di Umberto Ortensi*  
Lucia Parcaroli  
Sandro Parcaroli  
Stefano Parcaroli  
Maria Oriana Piccioni  
Giorgio Piergiacomi  
Luciano Pingi  
Ubaldo Perfetti

Claudio Pranzetti  
Narciso Ricotta  
Niccola Rossi  
Roberto Rossi  
Enrico Ruffini  
Giuseppe Scauda  
*in memoria di Amedeo Scauda*  
Alberto Simonetti  
Orietta Maria Varnelli  
Mecenate anonimo

Antinori Assifin Srl  
Associati Fisiomed  
Astea Energia Sgr Rimini  
Banca dei Sibillini Credito Cooperativo  
di Casavecchia  
Banco Marchigiano Credito Cooperativo  
Casatasso Srl  
Corridomna Shopping Park Damiano Latini Srl  
Diatech Pharmacogenetics Srl Edif Spa  
F.Ili Simonetti Spa  
Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia  
di Macerata  
Fondazione Notaio Augusto Marchesini per la  
formazione e la cultura musicale Francucci Srl  
Giessegi  
iGuzzini Illuminazione Spa

Interagency Consulting Srl  
La bottega della bellezza Snc  
Lardini Spa  
Manifattura Tabacchi 1959  
Mapei Spa  
Mic Srl - Gruppo Gravina Microtel Srl  
Muròla Ing. Teodoro Bonati 1724 Srl Sa  
Naturneed Srl  
Nefer Srl Orim Spa  
Rhutten Srl  
Romana Costruzioni Spa  
Sardellini Costruzioni Srl  
Simonelli Group Spa  
Sogesa Srl  
Studio Andreozzi & Associati  
Studio Legale Borgiani, Parisella & Associati  
Studio Tartuferi & Associati  
Tecno Pavimarche Srl  
Valbeton Srl  
  
Università di Camerino  
Università di Macerata  
Kiwaniis Club Macerata  
Lions Club Macerata  
Host Rotary Club Macerata



## **ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO**

Via S. Maria della Porta, 65 - 62100 Macerata  
P.IVA 01148200437 | C.F. 93009280434

## **ANGELA TASSI**

Relazioni esterne, cerimoniale e responsabile  
del progetto Cento Mecenati

T. (+39) 346 8581624 | [angela.tassi@sferisterio.it](mailto:angela.tassi@sferisterio.it)

**SFERISTERIO.IT**



# MOFF SFERISTERIO