

OPHERA

Opening cultural heritage to communities during the central-Italy post-earthquake restoration process.
Digital technologies and new competencies for cultural professionals

Partners



Segretariato Regionale
del
Ministero della Cultura
per le Marche



Università
degli Studi
di Ferrara



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Titolo del progetto

OPHERA–Apertura del patrimonio culturale alle comunità durante il processo di restauro post-sisma 2016: tecnologie digitali e nuove competenze per gli operatori culturali

Azione UE

Creative Europe - Culture Sub-programme (2014-2020)

Call For Proposals EACEA 34/2018 - Support For European Cooperation Projects 2019

Partners

Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per le Marche - Italy

University of Minho - Portugal

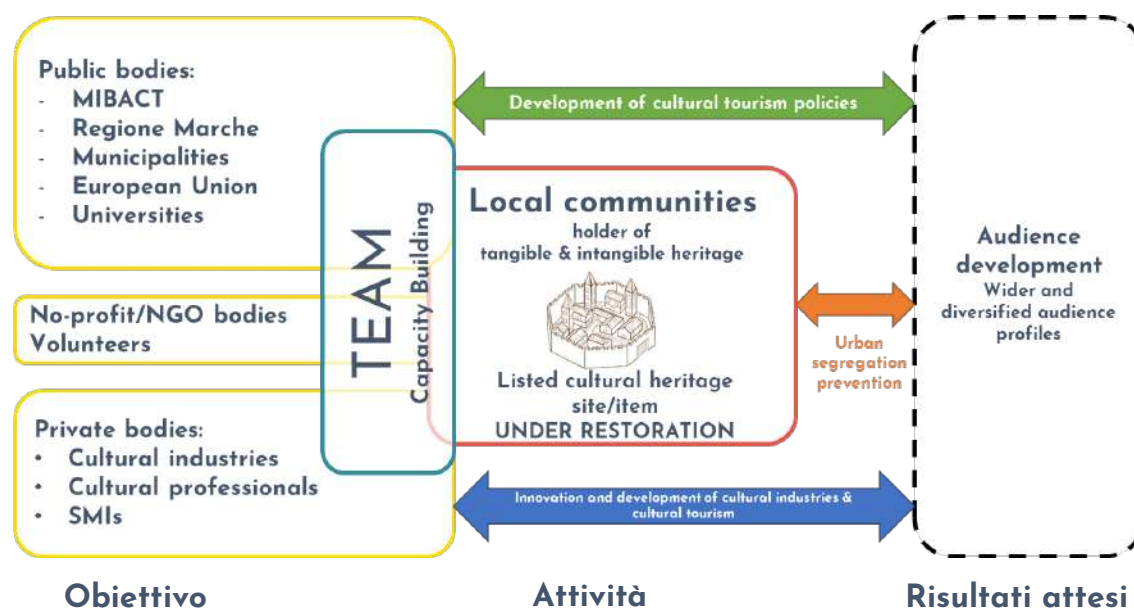
Cyprus University of Technology- Digital Heritage Research Laboratory - Cyprus

University of Ferrara - Italy

University of Ljubljana - Slovenia

Obiettivi

Il progetto OPHERA intende valorizzare, in quanto espressione culturale, il processo di restauro dei beni culturali in atto nelle aree colpite dal Sisma 2016 nelle Marche. Gli eventi di valorizzazione saranno il risultato di una fase iniziale dedicata alla costruzione di competenze e costituzione di un team multidisciplinare di operatori che includerà soggetti delle comunità locali e degli attori pubblico-privati.



FASE A

Creare un team/comunità multidisciplinare di operatori culturali, tecnici e amministratori capaci di progettare e attuare la valorizzazione dei siti di restauro

FASE B

Aprire alle comunità i siti di restauro dei beni culturali danneggiati dal Sisma 2016 per comunicazione valori generati dal processo di restauro ad un pubblico trasversale

3 workshop: formazione e costruzione gruppo lavoro. Team scelto tramite bando

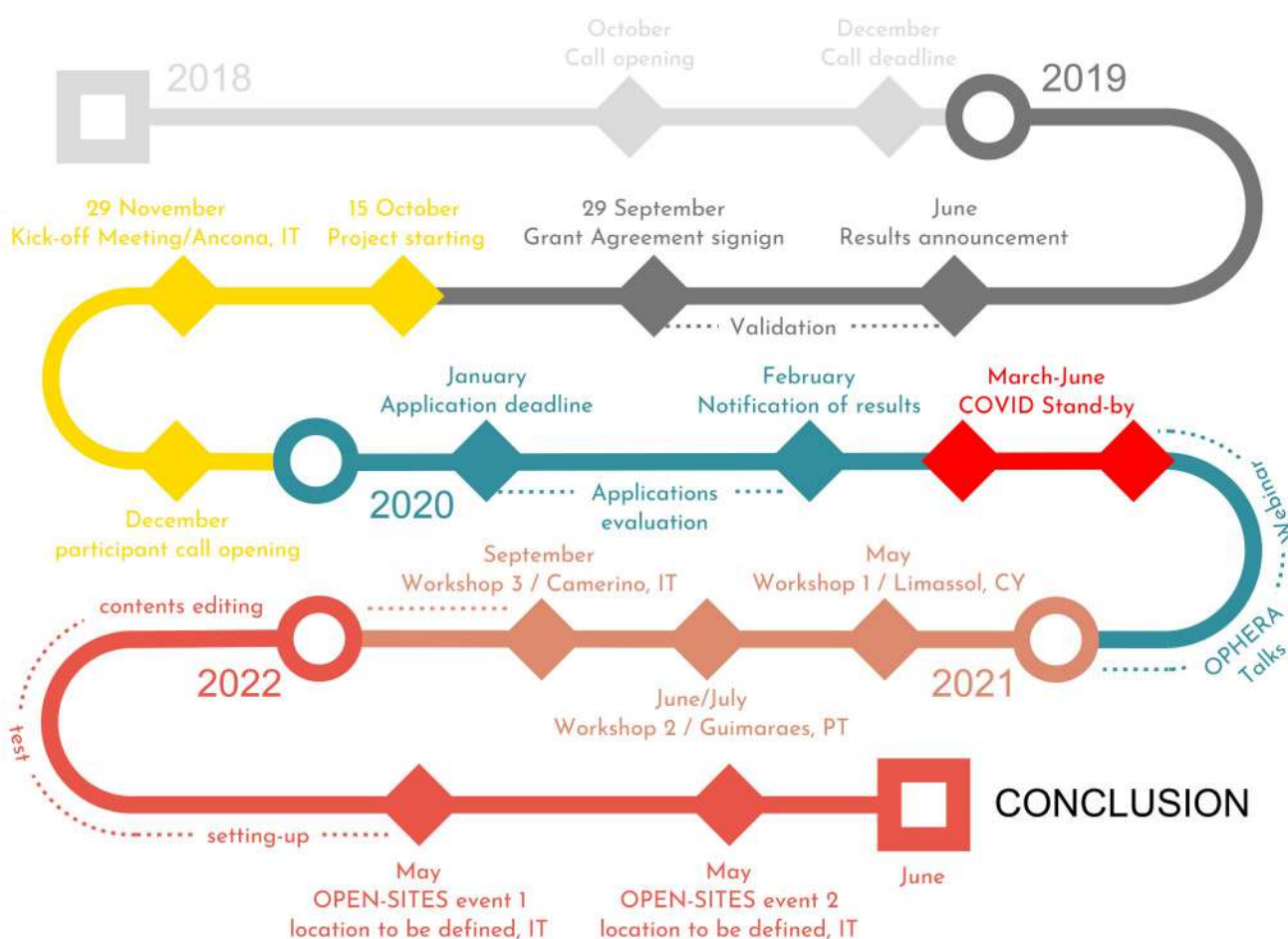
Elaborazione contenuti e allestimento siti di restauro. Svolgimento di 2 eventi «Cantieri Aperti»

- Consolidamento del team di lavoro
- Progetto esecutivo di allestimento e contenuti dei due eventi «Cantieri aperti».

- Aumento turismo culturale nei centri minori danneggiati dal sisma 2016
- Aumento consapevolezza valori culturali del restauro presso comunità locali

Cronoprogramma–Stato di avanzamento

Il progetto prevede un primo anno (2020) dedicato alla costruzione del team di lavoro e alla formazione. A causa dell'emergenza COVID il ciclo di workshop è stato posticipato al 2021, mentre gli eventi di apertura dei siti culturali in fase di restauro verranno realizzati durante la tarda primavera del 2022



Ciclo di Workshop

Workshop 1 - Maggio 2021 - Limassol, Cyprus – ONLINE

Tecnologie digitali per la conoscenza e promozione del patrimonio culturale durante il processo di restauro e ricostruzione

Durata 5 giorni
Numero partecipanti 15 (team A)

Workshop 2 - Giugno-Luglio 2021 - Guimarães, Portugal

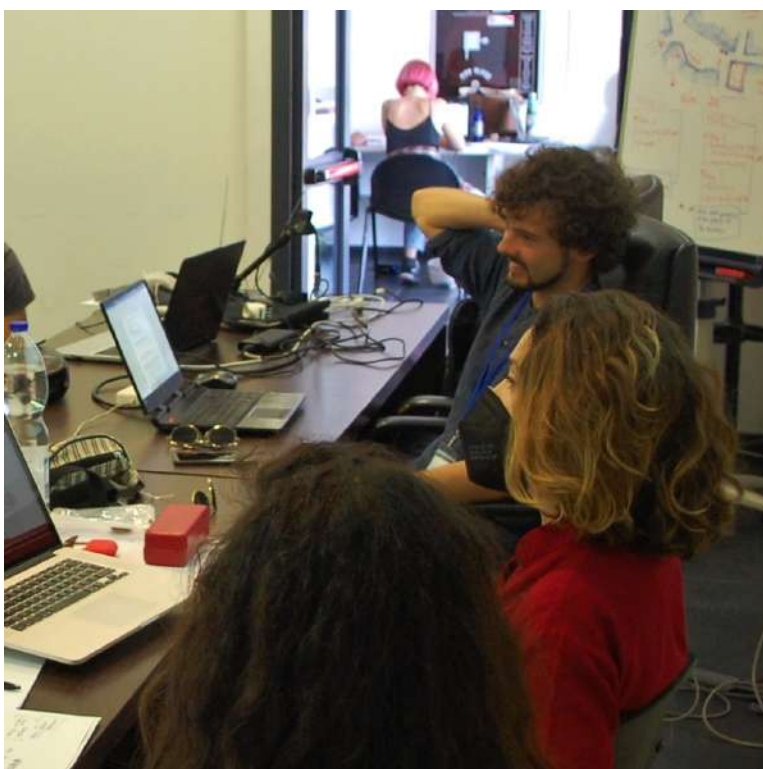
Metodi tradizionali ed innovativi per il monitoraggio e la verifica preventiva della sicurezza del patrimonio architettonico

Durata 5 giorni
Numero partecipanti 15 (team B)

Workshop 3 - Settembre 2021 - Camerino, Italy

Ideazione e progettazione di un eventi culturali nei siti di restauro post-sisma 2016: metodi e strumenti

Durata 5 giorni
Numero partecipanti 30 (team A+B)



Partecipanti

Group 1

VISSO

Collegiata Maria

Santissima



Pilar Montero Vilar



Meta Kržan



Andrea Giugliarelli

Group 2

VISSO

Palazzo dei Priori



Alessia Travanti



Ali Dalalbashi



Isabel Valle



Luca Formigari

Group 3

ASCOLI PICENO

Palazzo Saladini di

Rovetino



Stefania Pignatelli



Antonios Kotsonias



Roman Renner

Group 4

ACQUASANTA TERME

Castel di Luco



Federica Recla



Alessandra Marilungo



Blaž Šeme



Charnjeev Kang

Group 5

PIEVE TORINA

Complex of

Sant'Agostino



Ankie Petersen



Paola Belletti



Martino Matteoni



Simona Miraglia

Group 6

MONTE SAN MARTINO

Palazzetto Urbani

Casa Campili



Telma Ribeiro



Orsola Spada



Matteo Pompei

I team che partecipano al programma sono stati scelti tramite una call europea indirizzata a giovani operatori culturali. Alla call hanno risposto con oltre 150 candidati da vari paesi europei tra cui:

- Restauratori di beni culturali. Curatori di eventi e mostre
- Operatori e addetti culturali
- Studenti, ricercatori e docenti universitari
- Funzionari e amministratori di enti pubblici ed ecclesiali
- Amministratori locali e nazionali
- Professionisti e imprenditori nei settori dell'arte e creatività

La partecipazione al programma è gratuita e al termine del programma i partecipanti riceveranno un diploma rilasciato dagli enti accademici partner del progetto.

Attività integrative–COVID stand-by

A seguito del rinvio del ciclo di workshop dal 2020 al 2021 il partenariato di progetto ha progettato e realizzato delle attività aggiuntive in modalità online, dedicate al team di partecipanti e aperte al pubblico.

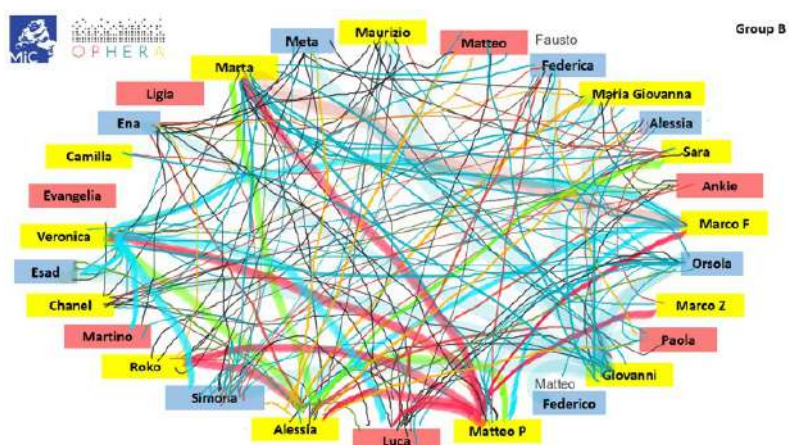
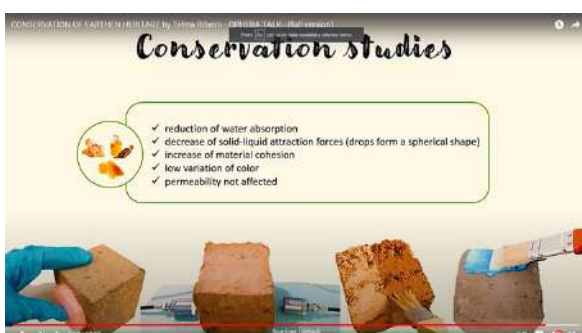
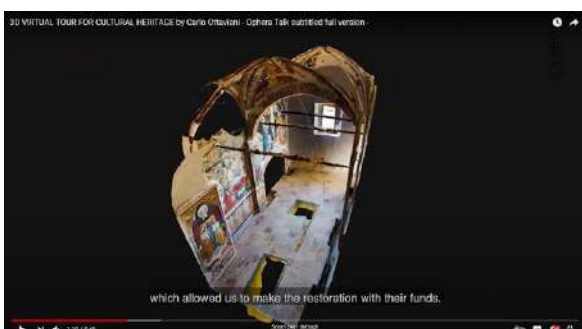
OPHERA Webinars - <https://ophera.beniculturali.it/it/205/webinars>

- OPHERA Summer Webinar–26 Giugno 2020
- OPHERA Welcome Webinar–26 Marzo 2021
- Team A–Getting to know each other–9 Aprile 2021
- Team B–Getting to know each other–16 Aprile 2021

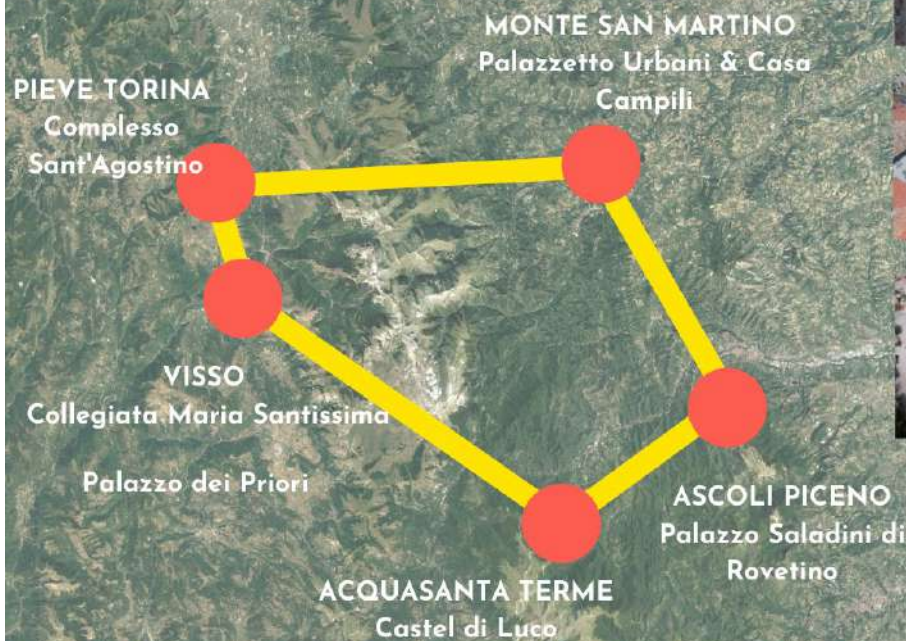
OPHERA Talks - <https://ophera.beniculturali.it/it/213/ophera-talks>

Pubblicazione di brevi video di casi studio proposti dai partecipanti riferiti ad esperienze di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale in situazioni post-emergenziali.

- Conservation on Earthen Heritage by Telma Ribeiro
- Idroscalo Ivo Monti by Eleonora Socci
- Six Historic Houses in search of an author by Stefania Pignatelli
- 3D Virtual Tour for Cultural Heritage by Carlo Ottaviani



CANTIERI APERTI



Sabato 28 Maggio 2022

Chiesa-Convento Sant'Agostino-Pieve Torina MC

- Area espositiva presso Parco Rodari / [Accesso Libero](#)
- Visite del cantiere con esperti e addetti ai lavori / [Accessi limitati-Prenotazione obbligatoria](#)

Domenica 29 Maggio 2022

Chiesa Collegiata Santa Maria MC-Visso MC Palazzo dei Priori-Visso MC

- Area espositiva presso Porta Santa Maria / [Accesso Libero](#)
- Visite con esperti dei due siti / [Accessi limitati-Prenotazione obbligatoria](#)
- Laboratorio di restauro affreschi (ICR) / [Accessi limitati-Prenotazione obbligatoria](#)

Centro Storico di Monte San Martino MC

- Percorso espositivo diffuso lungo le vie del borgo / [Accesso Libero](#)
- Photo Challenge per studenti dai 9 a14 anni / [Pre-iscrizione tramite Istituto Scolastico](#)

Sabato 11 Giugno 2022

Palazzo Saladini di Rovetino-Ascoli Piceno AP

- Evento "Note di Restauro" nella Sala degli Specchi / [Accessi limitati-Prenotazione obbligatoria](#)
- Area espositiva presso l'androne del Palazzo / [Accesso Libero](#)

Domenica 12 Giugno 2022

Castel di Luco-Acquasanta Terme AP

- Area espositiva - Frazione Paggese / [Accesso Libero](#)
- Visite del Castello / [Accessi limitati-Prenotazione obbligatoria](#)
- Laboratori di Scultura / [Accessi limitati-Prenotazione obbligatoria](#)



Contatti

Per informazioni, proposte e commenti, è possibile contattare lo staff del progetto.
c/o Segretariato Regionale MiC per le Marche

Arch. Giovanni Issini

Tel. 3283178144

giovanni.issini@beniculturali.it

Dott.ssa Sara Trotta

Tel. 07150294253

sara.trotta@beniculturali.it

Dr. Maurizio Bilò

Tel. 07150294259

maurizio.bilo@beniculturali.it

Media:

Sito web: www.ophera.beniculturali.it

Facebook @progettoopheramibact–Ophera Project MiC

Youtube Ophera MiC

Instagram Ophera MiC

Sito web: www.ophera.beniculturali.it